

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS FUNDACION IE EN HUMANIDADES 2022

La Fundación IE convoca la quinta edición de los Premios IE en Humanidades, 2022. Con estos premios se pretende distinguir anualmente las mejores obras escritas y audiovisuales realizadas por alumnos, antiguos alumnos, claustro y empleados de IE University.

Uno de los aspectos clave de IE University y su comunidad educativa en conjunto es la visión humanista, la capacidad para tener otra voz y otra mirada sobre el mundo, de ver y articular posibilidades desde otras perspectivas. La Fundación IE convoca estos premios para que los alumnos y antiguos alumnos se expresen a través de la literatura y el arte.

CATEGORÍAS

Se establecen las siguientes categorías:

1. Relato corto, con dos subcategorías, relato corto en español y relato corto en inglés.
2. Poesía, con dos subcategorías, poesía en español y poesía en inglés.
3. Ensayo corto : con dos subcategorías, ensayo corto en español y en inglés.
4. Vídeo.
5. Fotografía con dos subcategorías, fotografía abierta y serie fotográfica

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos actuales y antiguos, el claustro y los empleados que forman parte de IE University (incluyendo IE Business School, IE School of Human Sciences & Technology, IE Law School, IE School of Global & Public Affairs, and IE School of Architecture), autores de obras originales y que no hayan sido premiadas en ningún otro concurso.

PRESENTACIÓN DE OBRAS AL CONCURSO

La presentación de las obras se realizará a través de la web pfh.ie.edu, clickeando en el botón "presentar mi obra".

La obra se presentará a concurso bajo seudónimo en el soporte reglamentario. La participación bajo seudónimo garantizará que la obra pueda llegar al jurado sin posibilidad de conocer al autor. El seudónimo elegido seguirá la etiqueta propia de los premios creativos: no se elegirán códigos alfanuméricos, palabras malsonantes o expresiones ridículas que desdigan de la dignidad de los premios, así como el nombre de autores conocidos, personas famosas o conocidas en el entorno de IE University.

Un mismo participante podrá presentarse a distintas categorías y podrá presentar hasta 10 obras en total.

RELATOS CORTOS, POESÍAS Y ENSAYOS CORTOS

En la categoría de relato corto se admitirán obras con una extensión de entre 1.500 y 3.000 palabras, mecanografiadas a un espacio en páginas tamaño DIN A-4.

En la categoría de poesía se admitirán obras mecanografiadas a un espacio en páginas tamaño DIN A-4.

En la categoría de ensayo corto se admitirán obras con una extensión entre 3.000 y 5.000 palabras, en español o inglés, mecanografiadas a un espacio en páginas tamaño DIN A-4.

El soporte en el que se enviarán todas las obras escritas será el de formato Word.

VIDEOS

En la categoría de vídeo se admitirán obras con una duración de entre dos y cinco minutos. En caso de tener sonido hablado que no fuera en inglés o en castellano, será imprescindible que el vídeo esté subtulado en cualquiera de estas dos lenguas.

Los vídeos deben subirse a Vimeo y el link debe enviarse a la organización de los Premios de Humanidades (HumanitiesPrize@ie.edu).

En la categoría de vídeo, la obra puede ser realizada por más de una persona.

FOTOGRAFÍA

En la categoría de fotografía se admitirán fotografías tanto en color como en blanco y negro en formato digital. El soporte en el que se enviará será el de formato .JPG y un máximo de peso de 10 MB.

Es obligatorio poner a continuación del título de la fotografía, y una línea explicando el porqué del trabajo fotográfico.

En esa categoría, hay dos sub-categorías - (1) presentación abierta, donde participantes pueden presentar una fotografía de su elección, y (2) presentación serie, donde participantes pueden presentar hasta 6 fotografías que juntas representan una serie.

Los miembros del jurado de fotografía y video valoran especialmente las presentaciones que:

- Expresan una perspectiva humanista y éticamente basada en preocupaciones sociales, culturales o ambientales
- Demuestran creatividad, entendiendo cómo la capacidad de desafiar las percepciones comunes de la realidad y / o recombinar formas o ideas existentes
- Muestran un alto grado de coherencia entre forma y contenido
- Sugieren significados complejos y múltiples interpretaciones
- Cumplen con un alto estándar de calidad (composición, impacto visual, ejecución técnica)
- Reflejan una gran conciencia de las técnicas narrativas y contar historias

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El periodo de presentación de obras está abierto todo el año. Para esta edición la entrega de obras tiene que realizarse antes del 31 de mayo de 2022.

AVISO LEGAL

IE Foundation se reserva el derecho de no admitir a concurso obras que a su juicio no estén en línea con el espíritu de los premios o no respeten los valores de IE University, entre ellos, aunque no exclusivamente, el respeto a las personas y el no hacer acepción de personas o comentarios o signos ofensivos o condescendientes por razones de raza, género, cultura, religión, opción sexual, estatus económico o social, profesión, discapacidad o enfermedad. En caso de no admitir a concurso una obra por estos motivos, IE Foundation se reserva el derecho a dar explicaciones o a ponerse en contacto con el autor si lo considerara oportuno para invitarle a la corrección de la obra.

La Secretaría de los premios dará acuse de recibo a cada solicitante de la obra recibida y confirmará si ha sido admitida a concurso o no. La confirmación de la admisión a concurso se proporcionará una vez comprobados los estándares de calidad ética más arriba indicados y de calidad formal, esto es, legibilidad, corrección formal, visibilidad o audibilidad. En caso de no cumplir con los estándares formales, la Secretaría de los premios proporcionará al participante una invitación a su revisión.

La no admisión de una obra a concurso no admitirá recurso.

AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

Por el hecho de presentarse al concurso, cada participante manifiesta que es autor de la obra presentada, que ésta es original y no derivada de cualquier obra ajena y que cuanto aparece incluido en ella no vulnera derechos de tercero. En consecuencia, los participantes son los únicos responsables de sus obras y de todo lo que incluyan en ellas.

Hasta la publicación del fallo del jurado los participantes no podrán publicar, exhibir ni comunicar públicamente las obras presentadas.

Fallado el concurso, los ganadores cederán a IE University de forma gratuita y no exclusiva los derechos de reproducción por cualquier sistema reprográfico, digital o de cualquier otra índole; distribución en cualquier formato y canal, y comunicación pública de las obras, incluido el derecho de edición, para todo el mundo y por el plazo máximo de duración de estos derechos, pudiendo utilizarlas IE por sí o mediante cesión a la Fundación IE, IE Universidad o cualquier entidad que forme parte del Grupo IE, enteras o en fragmentos, por sí solas o en recopilaciones, con fines no comerciales, pero sí de divulgación y promoción del propio concurso en sus distintas ediciones y, en general, de las actividades de los organizadores o su grupo.

JURADO Y VOTACION

Habr  tres jurados que evaluarán cada categoría: categorías escritas en español, categorías escritas en inglés y categorías audiovisuales.

Cada jurado estará formado por un mínimo de cinco miembros designados libremente por IE University entre miembros de la dirección de IE y de su Claustro, y entre reconocidos profesionales en las distintas categorías. Su composición será dada a conocer en el mes de junio. Los acuerdos de cada jurado se adoptarn por mayoría y en caso de empate será dirimente el voto de su presidente. El fallo será inapelable.

PREMIOS

Se premiarán las tres mejores obras de cada categoría o subcategoría. Asimismo, el jurado podrá conceder Menc n de Honor en caso de que así lo considere. Los premios, concedidos por la Fundación IE, consistirán en una edición impresa del conjunto de las obras premiadas.

La edición constará de 250 ejemplares de los cuales 10 se entregarn a cada premiado para su uso personal, no comercial y el resto será distribuido por los organizadores gratuitamente, de la forma que estimen oportuna . Así mismo se hará una edición digital del libro.

Los premios se fallarn en el mes de julio y serán entregados en un acto. La fecha, lugar y hora de celebración serán anunciados con antelación.

ENTREGA DE PREMIOS

Los organizadores podrán dar a conocer a terceros a través de cualquier medio de difusión que estimen conveniente información sobre el concurso y el acto de entrega de premios.

Entre la información que se podrá divulgar se encuentra la identidad de los participantes, fotografías o grabaciones realizadas con motivo de su participación en el concurso y las obras premiadas, que podrán ser difundidas de manera íntegra o parcial.

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos personales que se soliciten durante el desarrollo del concurso se incorporarn a un fichero titularidad de IE University cuya finalidad será realizar actuaciones derivadas de la participación en el concurso, incluida su comunicación a la Fundación IE como organizador en el concurso. Los ganadores consentir n automáticamente al aceptar el premio la utilización de sus datos personales en cualquier tipo de promoción, publicación o difusión relacionada con el concurso en esta y en ulteriores ediciones.